explorer les formes et formats
" comment rejouer des événements pour témoigner et transmettre les questions et connaissances soulevées ? "

Recherche

création
action
projet

produire des connaissances
à partir d'un état de l'art (bibliographie, archives, lieux)
d'enquêtes de terrain (initiatives actuelles et antérieures)

projets pédagogiques
projets menés par les membres du groupe

conditions communes de dégradation des milieux : risques, préoccupations, transformations

ENQUÊTER, TRANSFORMER, TRANSMETTRE ... dans l'ordre et dans le désordre, en flux permanent

le paysage, c'est l'endroit où le ciel et la terre se touchent (CORAJOUD)

fantômes, densité de l'expérience
ici et là, maintenant, hier et demain

entre deux, marges, lisières, frontières, franges, limites, seuils, confins, embouchure
angles morts, pas de côté, interstices

écosystème

l'enquête de terrain met en lumière les potentiels de transformation
à ACTIVER, depuis l'intérieur

arpenter, observer, décrire, COOPERER, cheminer, participer
RÉCIPROCITÉ

LIENS

vocabulaire et définitions
COMMUNES et mouvantes

design de
SITUATIONS
dispositifs, événements, actions

surface, passage, portail, lien

XPEDIZIONE
LIMBES
VENICE
CALUNA
ARTIFICIEL
MOUVANT
IMMUABLE
Leau
Le sol
les Sous-Sols
Habiter
UNE
Porte
le tour du périphérique
Habitant*es
acteur*ices

conditions insulaires
la réunion

INACHEVEMENT

IMMATERIEL
MATERIEL
AMBIENT
vivant, domestique, sauvage, féral
VOSGES DU NORD
côtes d'Armor
Patrimoine industriel
PERIGORD
ISSOUDUN
BÂTI
VACANTS
CAS D'ÉTUDE
SITUÉS
DESIGN DES
TERRITOIRES
(post Master)
POLLUTIONS
FLUX : observer en COMMUN
le Boiron
SILLON
Tourisme Paysan
La Martinière
St Denis
93
ORALITÉ
quelles formes d'archives actives ?
Bagnolet
Grand Paris Sud
la villette
ESPACES
PUBLICS
Grigny
GROUPE DE RECHERCHE
TERRITOIRES

dans les creux, là où soudainement
une fissure
s'ouvre entre deux mondes

VISIBLE
INVISIBLE

DESIGN SITUÉ
faire à partir de
ce qui est là, à
portée de main

A travers une série d'actions in situ,
DEFINIR, IDENTIFIER, DÉCRIRE
les démarches et pratiques de Design
avec les territoires
EVALUER LEURS IMPACTS

PERFORMER LES DONNÉES
De l'inventaire à la carte,
De l'itinéraire à la partition

mettre en synthèse

Faire Plaidoyer,
pour des pratiques modestes
qui accompagnent les transformations

Valoriser des profils de concepteur*ices
auprès des décideurs et financeur*euses

Essaimer les pratiques
en approfondissant les connaissances
académiques et scientifiques